



TEMATICA EXAMENULUI DE LICENȚĂ
SESIUNEA IUNIE 2014

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

A. Limba română contemporană

1. Structura gramaticală a limbii române contemporane - clase lexico-gramaticale (descriere semantică, flexionară, funcțională, distribuțională.). Teoria și practica analizei gramaticale – exerciții de recunoaștere, de completare, de modificare, construcții morfosintactice, conversiune, analiză gramaticală (morfosintactică), analize morfematice, teste-grilă etc.
2. Concepte fundamentale în sintaxă (relație, sintaxă, funcție, parte de propoziție - definire, trăsături, tipologie).
3. Probleme controversate de sintaxă: predicativul suplimentar, apozitia, tipologia predicatului (semantic, sintactic, enunțiativ), predicativitatea modurilor nepersonale, tipologia complementelor (ne)circumstanțiale, funcții sintactice cumulative, construcții circumstanțiale, adverbele predicative etc.
4. Sintaxa frazei. Tipologia propozițiilor subordonatoare. Conectorii
5. Punctuație, ortografie.

B. Literatura română

I. Literatura română veche

Dimitrie Cantemir (*Istoria ieroglifică*)

O perspectivă axiologică asupra literaturii române vechi

II. Literatura generației pașoptiste

Vasile Alecsandri (*Pasteluri, Chirița în provincie, Balta Albă*)

Orientări romantice și forme neoclasice în literatura pașoptistă

III. Literatura postpașoptistă

Nicolae Filimon (*Ciocoii vechi și noi*); Alexandru Odobescu (*Pseudokinetikos*); Bogdan

Petriceicu Hasdeu (*Răzvan și Vidra*)

Începuturile romanului românesc: de la N. Filimon la Slavici

IV. Literatura marilor clasici

Mihai Eminescu (Arte poetice eminesciene; Etapele creației; Temele esențiale; Proza eminesciană; *Epigonii, Luceafărul, Scrisorile, Sara pe deal, Dorința, Glossă, Odă în metru antic*)

Ion Creangă (Sensurile oralității și arta narațiunii; Real și fabulos în poveștile lui Creangă; *Amintiri din copilărie*)

I. L. Caragiale (Dimensiuni ale comicului, *O scrisoare pierdută, Năpasta, Momente și schițe*)

Ioan Slavici (Repere tematice ale prozei; *Mara, Moara cu Noroc*)

Teme și formule dramatice în tradiția teatrului românesc din secolul al XIX-lea.

V. Reprezentanți ai simbolismului românesc

George Bacovia (Teme ale creației, *Plumb, Lacustră, Decor*)

Experiențe literare simboliste la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea: de la Al. Macedonski la G. Bacovia

VI. Poezia perioadei interbelice

Tudor Arghezi (Universul operei, *Testament, Psalmi, Flori de mucigai*)

Lucian Blaga (Blaga și expresionismul; Etapele creației; Universul liric; *Poemele luminii, Pașii profetului*)

Ion Barbu. Etapele creației: ciclul parnasian (*Lava*), ciclul balcanic (*Riga Crypto și Iapona Enigel*), ciclul expresionist (*Uvedenrode*), ciclul ermetic (*Joc secund*)

Ion Pillat (*Acțiunile pe vremuri*)

VII. Proza perioadei interbelice

Mihail Sadoveanu (Teme fundamentale ale creației; *Baltagul, Frații Jderi, Hanu Ancuței*)

Liviu Rebreanu (*Ion, Pădurea spânzuraților*)

Hortensia Papadat-Bengescu (*Concert din muzică de Bach*)

Camil Petrescu (*Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*)

G. Călinescu (*Enigma Otiliei*)

Mircea Eliade (*Maitreyi*)

Tehnici narative în proza românească din prima jumătate a secolului al XX-lea.

VIII. Literatura actuală

1. Poezia contemporană (Nichita Stănescu, Marin Sorescu, Ana Blandiana, Mircea Ivănescu, Mircea Cărtărescu)

2. Proza contemporană (Marin Preda, Nicolae Breban, Augustin Buzura)

BIBLIOGRAFIA EXAMENULUI DE LICENȚĂ LA PROBA GENERALĂ

I. LIMBA ROMÂNĂ

*** *Sinteze de limba română*, Theodor Hristea (coord.), Ed. Albatros, București, 1984.

*** *Limba română contemporană*, Ion Coteanu (coord.), E.D.P., București, 1985.

*** *Gramatica limbii române. I. Cuvântul; II. Enunțul* (GALR), Valeria Guțu-Romalo (coord.), Editura Academiei Române, București, 2005.

*** *Dicționarul ortografic, ortoepic și de punctuație al limbii române* (DOOM2), Ioana Vintilă-Rădulescu (coord.), Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 2005.

*** *Gramatica de bază a limbii române*, Gabriela Pană – Dindelegan (coord.), Ed. Univers Enciclopedic Gold, București, 2010.

Avram, Mioara, *Gramatica pentru toți*, Ed. Academiei, București, 1986.

Bejan, Dumitru, *Gramatica limbii române. Compendiu*, Ed. Echinox Cluj, 1995.

Butiurcă, Doina, *Relații și funcții sintactice. Teste-grilă din perspectiva structurală și funcțional-sintactică*, Ed. Ars Academica, București, 2008.

Chiorean, Luminița, *Limba română. Teste-grilă pentru admiterea în învățământul superior și pentru studenții de la litere*, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj, 2003.

Chiorean, Luminița, „Predicație semantică și operator conotativ. Abordare descriptivă a construcțiilor cu predicativ suplimentar”, în *Dacoromania*, serie nouă, XV, 2010, nr. 1, Cluj-Napoca, pp. 57-70.



Chiorean, Luminița, „Despre conectorii textuali. Cu referire la adverb”, în *The proceedings of the international Conference European Integration - Between Tradition and Modernity*, Ed. UPM, 2013, pp.295-305.

Diaconescu, Ion, *Probleme de sintaxă a limbii române contemporane*, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1989.

Gruică, G., *Gramatica normativă*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1994.

Guțu - Romalo, Valeria, *Sintaxa limbii române. Probleme și interpretări*, București, 1973.

Iordan, Iorgu; Robu, Vladimir, *Limba română contemporană*, București, 1987.

Irimia, Dumitru, *Gramatica limbii române*, Ed. Polirom, Iași, 2004.

Manoliu - Manea, Maria, *Gramatică, pragmasemantică și discurs*, Ed. Litera, București, 1993.

Neamțu, G.G., *Teoria și practica analizei gramaticale*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2007.

Pană - Dindelegan, Gabriela, *Teorie și analiză gramaticală*, Ed. Coresi, București, 1993.

Pană - Dindelegan, Gabriela; Dragomirescu, Adina; Nedelcu, Izabela, *Morfosintaxa limbii române*, Editura Universității din București, 2010.

Sporiș, Valerica, *Adjectivul în limba română. Studiu gramatical și semantic*, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2010.

II. ISTORIA LITERATURII ROMÂNE

Boldea, Iulian, *Istoria didactică a poeziei românești*, Ed. Aula, Brașov, 2005.

Boldea, Iulian, *Vârstele criticii*, Ed. Paralela 45, București, 2005.

Boldea, Iulian, *De la modernism la postmodernism*, Ed. Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2011.

Cartojan, Nicolae, *Istoria literaturii române vechi*, Ed. Minerva, Buc., 1980.

Cazimir, Ștefan, *Caragiale-universul comic*, Ed. pt. literatură, Buc., 1967.

Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent.*, Ed. Minerva, Buc., 1982.

Cioculescu, Șerban, Vladimir Streinu, Tudor Vianu, *Istoria literaturii române moderne*, E.D.P., Buc., 1971.

Ciopraga, Constantin, *Literatura română între 1900 și 1918*, Ed. Junimea, Iași, 1970.

Cistelean, Al., *Celălalt Pillat*, Editura Fundației Culturale Române, București, 2000.

Cistelean, Al. *Mircea Ivănescu - monografie, antologie comentată, receptare critică*, Editura Aula, Brașov, 2003.

Constantinescu, Pompiliu, *Romanul românesc interbelic*, Ed. Minerva, Buc., 1977.

Cornea, Paul, *Itinerar printre clasici*, Ed. Eminescu, Buc., 1984.

Cornea, Paul, *Originile romantismului românesc*, Ed. Minerva, Buc., 1972.

Crohmălniceanu, Ov. S., *Cinci prozatori în cinci feluri de lectură*, Ed. Cartea Românească, Buc., 1981.

Crohmălniceanu, Ov. S., *Literatura română între cele două războaie mondiale.*, Ed. Minerva, Buc., 1972.

Curticăpeanu, Doina, *Orizonturile vieții în literatura veche românească*, Ed. Minerva, Buc., 1975.

Dușu, Al., *Umaniștii români în cultura europeană*, Buc., 1974.

Grigurcu, Gh., *Poeți români de azi*, Ed. Cartea Românească, Buc., 1979.

Lovinescu, E., *Istoria literaturii române contemporane*, Ed. Minerva, Buc., 1981.

Lovinescu, E., *Critice*, Ed. Minerva, Buc., 1982.

Manolescu, Nicolae, *Arca lui Noe. Eseu despre romanul românesc*, I-III, Ed. Minerva, Buc., 1980.

Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române*, I, Ed. Minerva, Buc., 1990.

Manolescu, Nicolae, *Metamorfozele poeziei*, E.P.L., Buc., 1995.



- Micu, Dumitru, *Scurtă istorie a literaturii române*, Ed. Iriana, Buc., 1995.
- Micu, Dumitru, *Început de secol*, Ed. Minerva, Buc., 1970.
- Moraru, Cornel, *Titu Maiorescu - monografie, antologie comentată, receptare critică*, Editura Aula, Braşov, 2003.
- Moraru, Cornel, *Lucian Blaga - monografie, antologie comentată, receptare critică*, Editura Aula, Braşov, 2004.
- Moraru, Cornel, *Lucian Blaga. Convergențe între poet și filosof*, Editura Ardealul, Tg. Mureş, 2005.
- Negoitescu, Ion, *Istoria literaturii române*, Ed. Minerva, Buc., 1991.
- Petrescu, Ioana Em., *Eminescu. Modele cosmologice și viziune poetică*, Ed. Minerva, Buc., 1978.
- Petrescu, Ioana Em., *Ion Budai Deleanu și eposul cosmic*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1974.
- Piru, Al., *Istoria literaturii române*, E.D.P., Buc., 1970.
- Pop, Ion, *Recapitulări*, E.D.P., Bucureşti, 1995.
- Pop, Ion, *Avangardismul poetic românesc*, E.P.L., Buc., 1969.
- Popovici, D., *Studii literare*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1972.
- Popovici, D., *Romantismul românesc*, Ed. Albatros, Buc., 1972.
- Regman, Cornel, *Ion Creangă. O biografie a operei*, Ed. Demiurg, Buc., 1995.
- Scarlat, Mircea, *Istoria poeziei românești*, Ed. Minerva, Buc., 1982.
- Simion, Eugen (coord.), *Dicționarul general al scriitorilor români*, vol. I-VII, Ed. Univers. Enciclopedic, Bucureşti, 2004-2009.
- Simion, Eugen, *Scriitori români de azi*, Ed. Cartea Românească, Buc., 1976.
- Simion, Eugen, *Dimineața poezilor*, Ed. Cartea Românească, Buc., 1980.
- Ștefănescu, Dorin, *Creație și interpretare. Studii despre arta cuvântului*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2003.
- Ungureanu, Cornel, *Proza românească de azi*, Ed. Cartea Românească, Buc., 1985.
- Vianu, Tudor, *Arta prozatorilor români*, Ed. Minerva, Buc., 1966.
- Zaciu, Mircea *Lecturi și zile*, Ed. Eminescu, Buc., 1975.
- Zaciu, Mircea, Papahagi, Marian, Sasu, Aurel (coord.), *Dicționarul esențial al scriitorilor români*, Editura Albatros, Bucureşti, 2000.
- *** *Dicționarul literaturii române de la origini până la 1900*, Ed. Academiei, Buc., 1979.

Târgu-Mureş,
10.01.2014

Director departament,
Conf.univ.dr. Luminița Chiorean

